

Copel Apresenta

BIENAL ONLINE

PROGRAMAÇÃO

20 A 23
AGOSTO DE 2020

A

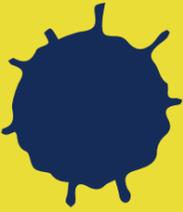
BIENAL DE QUADRINHOS DE CURITIBA

te convida para uma imersão de quatro dias numa programação online e totalmente gratuita que reúne mais de 30 convidados, entre brasileiros e estrangeiros, em torno do tema desta edição: **Música e Quadrinhos**. A programação inclui oficinas, debates, palestras e conversas musicadas, além de exposições virtuais. Tudo isso nas redes sociais da Bienal de Quadrinhos: Instagram, Facebook, Youtube, site oficial e também um perfil no Spotify, onde você poderá acessar as playlists dos artistas convidados e embalar os dias de Bienal Online.

Segue o fluxo!



QUINTA-FEIRA 20 de agosto



16h - DEBATE **Rock 'n' Comics**

COM Fábio Lyra e Fábio Vermelho

MEDIAÇÃO: Márcio Jr

ONDE: ao vivo no Youtube e Facebook da Bienal.

Rock e quadrinhos caminham juntos, pelo menos, desde a cena underground americana dos anos 1960. Para falar sobre isso, dois quadrinistas que usam o rock de maneira constante em suas criações: Fábio Lyra trata do indie, e Fábio Vermelho vai para o punk e o psycho. Para colocar certa ordem na conversa, chamamos um estudioso no assunto: o roqueiro, produtor, dono de gravadora, editor, artista e autor do livro "COMICZZZT! Rock e Quadrinhos - Possibilidades de Interface", Márcio Jr



19h - FALA, MAS TOCA! **Conversa Musicada** **Quadrinhos & Música e Vice-versa**

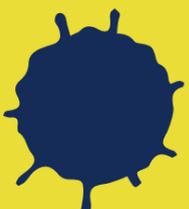
COM Arrigo Barnabé e Luiz Gê

MEDIAÇÃO: Guilherme Caldas

ONDE: ao vivo no Youtube e Facebook da Bienal

COM TRADUÇÃO SIMULTÂNEA EM LIBRAS.

Quadrinhos e música se misturam na obra dos dois artistas por mais ou menos 50 anos. Luiz Gê fundou a revista Balão, berço de vários cartunistas, e publicou quadrinhos em vários veículos desde os anos 70. Arrigo é criador do famoso "Clara Crocodilo", disco que tomou de assalto a MPB e é um dos representantes da Vanguarda Paulista. Nessa conversa eles vão dar um apanhado de suas carreiras e refletir sobre essa mistura.



21h - PALESTRA **Surdez & Quadrinhos:** **Karaokê como "música com legenda"**

COM Ing Lee

ONDE: no Youtube, Facebook e IGTV da Bienal

COM TRADUÇÃO SIMULTÂNEA EM LIBRAS.

Ing Lee, quadrinista mineira, fala sobre seu processo criativo e a relação que constrói com a música, enquanto artista e também em sua vivência enquanto surda oralizada. Em 2019,



ela lançou a HQ experimental “Karaokê Box”, que se passa num karaokê da capital de São Paulo, frequentado pela própria autora.

SEXTA-FEIRA 21 de agosto



10h - OFICINA **Webcomics: um estudo coletivo de possibilidades de linguagem**

MINISTRANTE: Lu Cafaggi

INSCRIÇÕES: Sympla Streaming - link divulgado nas redes sociais e site da Bienal

PLATAFORMA: Zoom.

Como curiosa, a quadrinista mineira Lu Cafaggi sistematiza aspectos interessantes a serem analisados a respeito desse universo, tão difundido no Brasil e traz, junto a suas observações, a fala de alguns desses autores para nos aprofundarmos em seu processo de construção e criação.



16h - DEBATE **Humor, Jazz e Censura**

COM Reinaldo Figueiredo,
Adão Iturrusgarai e Benett

MEDIAÇÃO: Maria Clara Carneiro

ONDE: ao vivo no Youtube e Facebook da Bienal

COM TRADUÇÃO SIMULTÂNEA EM LIBRAS.

Adão Iturrusgarai e Benett são dois cartunistas famosos por cutucar a censura e também são amantes do jazz. Já Reinaldo é tudo isso e também músico: toca contrabaixo e é curador do programa “A Volta do Jazz em 80 Mundos”, da Rádio Batuta. E claro, desenhista do Pasquim e estrela do Casseta e Planeta. O assunto deles é uma mistura de humor, censura, jazz - e algum álcool à escolha.



19h - DEBATE **Quadriños de los hermanos**

COM Sol Diaz, Delius,
Marco Tóxico, Amadeo Gonzales

MEDIAÇÃO: Fabio Zimbres

ONDE: ao vivo no Youtube e Facebook da Bienal.

O DEBATE SERÁ EM ESPANHOL, SEM TRADUÇÃO.



Um encontro para sabermos como vai a vida do lado de lá da cordilheira do Andes e além dos Pampas, com quatro desenhistas acostumados a cruzar fronteiras. Sol Diaz tem pelo menos dois projetos musicais simultaneamente à sua carreira de quadrinista e é editora da revista Brigida, que publica quadrinistas mulheres. Delius é ilustradora e quadrinista e uma das impulsionadoras do Chicks on Comics. Marco Tóxico era um dos envolvidos no grande festival internacional de quadrinhos que ocorria em La Paz, Viñetas con Altura, e fundador da editora La Ñatita. Amadeo Gonzales é músico, quadrinista e ilustrador, editor do Carboncito, publicação de Lima.



21h - FALA, MAS TOCA!

Conversa Musicada

Emidoinã - música e animação

em novo trabalho de André Abujamra

COM André Abujamra e Luciano Lagares

MEDIAÇÃO: Vadeco Schettini

ONDE: ao vivo no Youtube e Facebook.

André Abujamra e Luciano Lagares mostram, tocam e contam um pouquinho do trabalho novo que vem por aí, ainda em 2020: “Emidoinã” é o álbum sucessor de “Omindá”. Música/trilha/show de André e animação de Luciano.

SÁBADO 22 de agosto



10h - OFICINA

Tirinhas CriAtivas

MINISTRANTE: Chico Lam

INSCRIÇÕES: Sympla Streaming - link divulgado nas redes sociais e site da Bienal

PLATAFORMA: Zoom.

A oficina vai abordar os conceitos básicos para a criação de histórias em quadrinhos curtas, no formato de tirinhas. Desde a concepção da ideia até os processos de roteiro, desenho e finalização.



14h - OFICINA

Quadrinhos para quem acha que não sabe fazer quadrinhos (1º ENCONTRO)

MINISTRANTES: Lielson Zeni e Maria Clara Carneiro



INSCRIÇÕES: Sympla Streaming - link divulgado nas redes sociais e site da Bienal

PLATAFORMA: Zoom.

Oficina de criação de histórias em quadrinhos para quem acha que não sabe criar histórias em quadrinhos, reservada sobretudo ao público em geral. Os participantes serão convidados a realizar exercícios – como se fosse um jogo. A ideia é exercitar a criatividade. Durante a produção, o participante é levado a perceber aspectos importantes de seu desenvolvimento para além da narrativa ou de seu desenho. Oficina em três momentos: apresentação de um panorama e das atividades a serem realizadas; desenvolvimento das atividades individualmente pelos participantes das oficinas; e apresentação das atividades finais e comentários do processo.



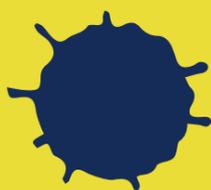
16h - PALESTRA **Liberatore e a Música**

COM Tanino Liberatore

MEDIAÇÃO: Fabio Zimbres e Fabrizio Andriani

ONDE: ao vivo no Youtube e Facebook da Bienal

Tanino Liberatore era o desenhista do RanXerox, personagem criado por Tamburini que marcou os quadrinhos dos anos 80, e que no Brasil foi publicado pela revista Animal, nos anos 90. Considerado uma espécie de Michelangelo dos quadrinhos, a violência e a anatomia opulenta são marcas do seu trabalho. Ele criou várias capas de disco e uma famosa para o álbum “The Man From Utopia” (1983), de Frank Zappa. Grande amante de música, o italiano fala sobre suas afinidades e sobre a cena cultural que gerou o RanXerox.



19h - DEBATE **Arte na Quebrada**

COM Rafael Calça, Douglas Lopes e Naju MC

MEDIAÇÃO: Kenni Rogers

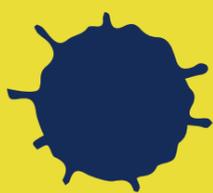
ONDE: ao vivo no Youtube e Facebook da Bienal

COM TRADUÇÃO SIMULTÂNEA EM LIBRAS.

A arte é a voz dos jovens de periferia. Por meio da música, do grafite, da poesia e dos quadrinhos, muitos artistas têm encontrado maneiras de contar novas histórias, suas histórias. Doug fez com o amigo Max Koubik a HQ independente “Existe Outro Caminho - A Primeira Geração do Rap Nacional”, que fala do cotidiano e da violência com a música como pano de fundo. Naju organiza as batalhas de RIMA na quebrada e é daquelas que já ganha a cena



com sua poesia. Kenni Rogers é o mediador da galera, usa a leitura para combater o abandono.



21h - FALA, MAS TOCA!

Conversa Musicada

O Barulho do Ret quadro: narrativas sem lei

COM João Lin e Stêvz

MEDIAÇÃO: Fabio Zimbres

ONDE: ao vivo no Youtube e Facebook da Bienal.

Do Recife e de São Paulo, dois quadrinistas músicos se juntam para uma live musical e visual. São dois sujeitos múltiplos: João Lin é ilustrador, quadrinista, artista visual, tatuador e editor da revista Ragu; Stêvz é ilustrador, quadrinista, parceiro da editora Beleléu, dono da Chupa Manga Records e editor do Chupa Manga Zine. Além disso, músicos. Lin tocava nos palcos de frevo durante o carnaval e agora faz experiências músico-visuais pela cidade. Stêvz toca na Chapa Mamba, e em diversos projetos. Eles criaram juntos essa live especialmente para a Bienal, em que pretendem misturar tudo o que conseguirem.

DOMINGO 23 de agosto



10h - OFICINA

Desenhos com estêncil

MINISTRANTE: Rodrigo Okuyama

INSCRIÇÕES: Symppla Streaming - link divulgado nas redes sociais e site da Bienal

PLATAFORMA: Zoom.

O workshop apresenta a técnica de estêncil, utilizando ferramentas e materiais acessíveis na criação de ilustrações. O uso de molde vazados para ilustração permite explorar diferentes aspectos estéticos e texturas.

14h - OFICINA

Quadrinhos para quem acha que não sabe fazer quadrinhos (2º ENCONTRO)

MINISTRANTES: Lielson Zeni e Maria Clara Carneiro

INSCRIÇÕES: Symppla Streaming - link divulgado nas redes sociais e site da Bienal

PLATAFORMA: Zoom.





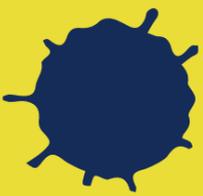
16h - DEBATE **Punkjá morreu?**

COM Psonha, Chico Felix e Priscila Farias

MEDIAÇÃO: Lielson Zeni

ONDE: ao vivo no Youtube e Facebook da Bienal

Juntando gerações de quadrinistas, a mesa reúne três desenhistas que viveram o punk, cada um à sua maneira. Priscila Farias era editora da revista Animal, tocava na banda Disque Putas e se envolveu com o punk na Itália dos anos 90. Psonha também tocou em bandas punks em SP, assistiu a diversos shows e, influenciada pela cena, criou a divertida HQ Pogando. Chico Felix desenha a revista Gente Feia na TV e é baixista na banda Vida Ruim.



19h - FALA, MAS TOCA! **Conversa Musicada - FUGAAAA**

COM Paula Puiupo e Paola Perdida

MEDIAÇÃO: Tami Taketani

ONDE: ao vivo no Youtube e Facebook da Bienal.

Puiupo, já bem conhecida no universo dos quadrinhos, é também parte da FUGAAAA, projeto musical, autoral e independente em parceria com Paola Perdida. Nesta live, um papo sobre criação musical, produção de videoclipe e sobre como viver o agora. Uma jam session vai rolar também \o/

...E mais:

Exposições virtuais

Além da diversa programação oferecida entre os dias 20 e 23 de agosto, a Bienal apresenta ainda três exposições virtuais que podem ser acessadas no nosso novo site:

www.bienaldequadrinhos.com.br

Bienal no Spotify

Acesse as playlists da Bienal de Quadrinhos!

Não deixe de ouvir as playlists incríveis criadas pelos nossos artistas convidados, a playlist da equipe da Bienal, e homenagens a músicos que nos deixaram em 2020. Lá no nosso perfil do Spotify! Acesse "Bienal de Quadrinhos" e dê o play!



**Acompanhe
a gente!**



www.bienaldequadrinhos.com.br

APOIO



INCENTIVO

**PARANÁ
INCENTIVO À
CULTURA**



PARANÁ
**GOVERNO
DO ESTADO**

SECRETARIA DA
COMUNICAÇÃO
SOCIAL E DA
CULTURA

Projeto aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura | PROFICE da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura | Governo do Estado do Paraná.